

IMPROVE YOUR SPOKEN ENGLISH @ EOI ANTEQUERA (CURSO CAPE C1 2023-2024)

0. Introducción

Los cursos de actualización y perfeccionamiento y especialización de competencias en idiomas (CAPE) están dirigidos al profesorado y a otros colectivos profesionales y, en general, a personas adultas con necesidades específicas de aprendizaje de idiomas. Nuestro primer curso CAPE está destinado a alumnado que tiene dificultades con la producción y coproducción de textos orales y por lo tanto necesita refuerzo extra para superar los requerimientos del nivel.

El curso está dividido en dos cuatrimestres: septiembre a enero y febrero a mayo.

1. Actividades de lengua

Las actividades de lengua serán práctica en la producción y coproducción de textos orales, para ello, el curso estará centrado en mejorar las habilidades comunicativas de los participantes. Será predominantemente oral aunque se partirá de un documento audiovisual (TED Talks, Videos de YouTube, Talk Radio Europe, etc.) o de un texto escrito (artículo de revista, periódico, post en un blog, etc.) integrando así las demás destrezas.

El curso está creado y los recursos están custodiados en un archivo Google dentro de los archivos del Departamento de Inglés para que cualquier profesor/a tenga acceso a ellos en caso de sustitución:

https://drive.google.com/drive/folders/1X7wMBtilJJSvoptEFAbPp7i72c_zR4Q?usp=sharing

El tipo de actividad que se realizará será:

- Discusiones sobre temas de actualidad.
- Juegos de rol en el que el alumnado adopta una personalidad distinta de la suya.
- Simulaciones.
- Huecos de información.
- Cuentacuentos.
- Entrevistas.
- Completar una historia.
- Aclarar información.
- Parafrasear un texto oral o escrito.
- Resumir un texto oral o escrito.
- Crear un podcast.

2. Metodología

La metodología de trabajo variará en función de las tareas y los momentos de realización de dicha tarea: presentación, práctica, discusión y puesta en común por lo tanto se realizarán actividades individuales, en parejas, en grupo, en gran grupo; haremos tareas de investigación, de trabajo cooperativo y colaborativo, pequeños proyectos, aprendizaje invertido fomentando así las 4 Cs de la enseñanza del siglo XXI: critical thinking, communication, collaboration and creativity.

Las sesiones serán comunicativas y dinámicas con participación activa del alumnado y monitorización por parte de la profesora.

El objetivo principal de este curso es ayudar a l@s participantes a mejorar sus habilidades de inglés hablado para que puedan comunicarse de manera más efectiva en dicho idioma. La expectativa

general es la capacidad de comunicarse en inglés sin gran esfuerzo o malentendidos para todas las partes involucradas. Se pretende ayudar al estudiante a desarrollar habilidades en las áreas objetivo: inteligibilidad, vocabulario, gramática, funciones, presentación, comunicación interactiva, saber estar y ser cultural, ejercicio de la mediación entre otras para que se puede realizar una comunicación fluida, relajada y lo más natural y espontánea posible.

No podemos olvidar la utilidad de la competencia digital en el desarrollo de la habilidad comunicativa, por ello, utilizaremos las herramientas disponibles en Google@educaand así como otros que se detallan en la bibliografía.

Para que el alumno o alumna obtenga el certificado de aprovechamiento del curso, deberá, tal y como indica la normativa, haber tenido una asistencia del 85%, por ello, se controlará la asistencia en cada clase y la falta a una clase deberá ser justificada comunicándose la causa por correo electrónico a la tutora.

2. Objetivos, Contenidos y la temporalización.

PRIMER CUATRIMESTRE				
MÓDULO 1 Tiempo libre <i>What do you spend your free time doing?</i>				
CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN
Gramática: repaso tiempos verbales presente.	Vocabulario: tiempo libre.	Pronunciación: Repaso vocales I.	Cultura: Tiempo libre en España versus tiempo libre en países anglófonos.	Funciones: Expresar una opinión.
MÓDULO 2 Tecnología <i>What sort of relationship do you have with technology?</i>				
CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN
Gramática: repaso tiempos verbales pasado.	Vocabulario: Tecnología.	Pronunciación: Repaso vocales II.	Cultura: Tecnología en España versus Tecnología en países anglófonos.	Funciones: Brainstorming.
MÓDULO 3 Educación en el mundo <i>What does education in the world currently look like?</i>				
CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN
Gramática: repaso tiempos verbales futuro.	Vocabulario: Educación.	Pronunciación: Repaso vocales III.	Cultura: Educación en España versus Educación en países anglófonos.	Funciones: Llegar a una conclusión, cerrar una presentación.

		Schwa y sus dificultades.		
MÓDULO 4 Una ocasión, un objeto y una persona a destacar <i>Tell us about your special event, treasured possession and or a beloved person in your life</i>				
CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN
Gramática: repaso modales.	Vocabulario: Objetos, eventos y personas.	Pronunciación: Repaso Consonantes I.	Cultura: Las emociones en España y las emociones en el mundo anglófono.	Funciones: Expresar emociones, describir, detallar.
MÓDULO 5 En el hogar: herramientas, tareas domésticas, reparaciones <i>Do it yourself around the house: How much of a handyman or handywoman are you?</i>				
CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN
Gramática: El imperativo.	Vocabulario: Herramientas en el hogar.	Pronunciación: Repaso Consonantes II.	Cultura: El concepto de debate en el mundo anglófono versus su uso en España: debate versus retórica. El concepto DIY.	Funciones: Expresiones aseverativas, ser contundente, rebatir una opinión, persuadir, negar.
MÓDULO 6 Mensajes y personajes del pasado: héroes, antihéroes y villanos <i>Messages from the past: heroes, antiheroes and villains</i>				
CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN
Gramática: Voz pasiva.	Vocabulario: Heroes y antiheroes.	Pronunciación: Consonant clusters	Cultura: Héroes, antihéroes y villanos españoles comparados con los anglófonos: Jesse James / Curro Jiménez...	Funciones: Expresar admiración, repulsión, fobia, etc.
MÓDULO 7 Lugar de nacimiento o ciudadano del mundo <i>Are you a hometown sort of person or rather a citizen of the world?</i>				
CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN
Gramática: Narrative writing and speaking.	Vocabulario: Hometown versus world traveler.	Pronunciación: Difficult sounds for Spanish speakers	Cultura: ¿Los españoles son más o menos aventureros que los anglófonos?	Funciones: Describir, detallar, pedir, narrar.
MÓDULO 8 Cómo nos afecta el clima y el cambio climático <i>Is the world going nuts or is it simply climate change?</i>				

CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN
Gramática: Cleft sentences e Inversión I.	Vocabulario: el clima, la geografía, los cambios climáticos, desastres naturales.	Pronunciación: Ritmo y Entonación I.	Cultura: Desastres naturales en España versus desastres naturales en el resto del mundo.	Funciones: Expresar temor y miedo, preocupación, lamentación y condolencia.
MÓDULO 9 Literatura, libros, películas <i>The neverending story of books over movies or movies over books</i>				
CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN
Gramática: Cleft sentences e Inversión II.	Vocabulario: Literary devices, talking about books, talking about movies.	Pronunciación: Ritmo y Entonación II.	Cultura: Versión española versus versión original.	Funciones: Analizar, criticar, entrevistar.
MÓDULO 10 Eutanasia y el derecho a vivir/morir según los deseos del paciente. <i>Donación de órganos. Tráfico de órganos</i> <i>Euthanasia and organ donation: the growing problem of organ trafficking</i>				
CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN
Gramática: Cleft sentences e Inversión III.	Vocabulario: Medical English, organ donation, organ trafficking.	Pronunciación: Ritmo y Entonación III.	Cultura: Derecho a la vida en España y en el mundo anglófono. Diferentes países, diferentes opiniones y reglas.	Funciones: Expresar opiniones a favor y en contra, afrontar la controversia, expresar asombro, consternación y desagrado (intenso) o asco y repulsión.
MÓDULO 11 Cirque du soleil y evolución del circo en el siglo XXI <i>Is the circus losing its touch or is it as exciting as always?</i>				
CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN
Gramática: Tipología oracional I.	Vocabulario: palabras relacionadas con el circo.	Pronunciación: Silent letters.	Cultura: Los circos en España y en el mundo anglófono.	Funciones: Expresiones sobre el sentido del humor y tipos de humor.
MÓDULO 12 Realidad o ficción películas distópicas que podrían convertirse en realidad <i>How close are we to the dystopian reality portrayed in movies?</i>				
CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE

				COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN
Gramática: Tipología oracional II.	Vocabulario: Dystopian vocabulary word list	Pronunciación: Intonation in tag questions.	Cultura: Películas y libros que describen una sociedad distópica en Español e Inglés.	Funciones: Expresar rebeldía.
MÓDULO 13 Libertad de expresión o vulneración de derecho a la privacidad Is speech really free or is it manipulated by celebrities and politicians alike?				
CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN
Gramática: Linkers I.	Vocabulario: Human rights.	Pronunciación: Intonation in rhetorical questions.	Cultura: Derechos humanos universales a lo largo de la historia.	Funciones: Expresiones para defender.
MÓDULO 14 Automóviles eléctricos y voladores How close are we to flying to work in our car?				
CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN
Gramática: Linkers II.	Vocabulario: Parts of a vehicle, Flying cars.	Pronunciación: Identifying and polishing your own mistakes.	Cultura: Historia del automovil, coches Españoles y coches ingleses.	Funciones: Expresar hipótesis.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

MÓDULO 1 Tipos de viajes y medios de transporte *Alternatives to travel and transportation in current times*

CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN
Gramática: Profundización uso tiempos verbales presente.	Vocabulario: Airbnb, autocaravanas, etc.	Pronunciación: Profundización vocales I.	Cultura: Temporada de vacaciones pasado y futuro	Funciones: Tomar decisiones, seleccionar, ordenar.

MÓDULO 2 Derechos de los animales y los animales de compañía *Pets: love them or hate them, but respect animal rights!*

CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN
Gramática: Profundización tiempos verbales pasado.	Vocabulario: Los animales y los animales de compañía.	Pronunciación: Profundización vocales II	Cultura: Diferencias en el cuidado de los animales y los animales de compañía según países.	Funciones: Expresar preferencias y gustos; aversión y molestia.

MÓDULO 3 ¿Qué aspecto tengo? *How am I looking? Beauty cannons for people in the XXI century.*

CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN
Gramática: Profundización tiempos verbales futuro.	Vocabulario: Aspecto físico.	Pronunciación: Profundización vocales III. Schwa y sus dificultades.	Cultura: El concepto de belleza a través de la historia.	Funciones: Expresar crítica constructiva y aspectos de sentido común y pensamiento crítico.

MÓDULO 4 Familiares excéntricos o pesadillas que hay que soportar *Family members you hate seeing and why!*

CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN
Gramática: Profundización modales.	Vocabulario: Objetos, eventos y personas.	Pronunciación: Profundización Consonantes I.	Cultura: El concepto de familia a través de las culturas.	Funciones: Expresar emociones, describir, detallar.

MÓDULO 5 Las ciudades y sus problemas, visiones de futuro *Cities of the past, present and future: weird ones, filthy ones, green ones.*

CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN

Gramática: Oraciones adjetivales, adverbiales y preposicionales.	Vocabulario: Ciudades, sus entornos y evolución.	Pronunciación: Profundización Consonantes II.	Cultura: El concepto de ciudad y su evolución.	Funciones: Tomar la palabra, ceder la palabra, interrumpir.
--	--	---	--	---

MÓDULO 6 Ejercicio y deporte: obsesión, saludable, peligroso
Obsessed with the gym: sports and health: physical pleasure or a slave to your workout!

CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN
Gramática: Profundización voz pasiva.	Vocabulario: Deportes de élite, de riesgo.	Pronunciación: Profundización consonant clusters.	Cultura: El deporte a través del tiempo y de las culturas.	Funciones: Expresar admiración, miedo, entusiasmo y motivación.

MÓDULO 7 Comida, salud, vacunas y tratamientos médicos
Is it really about you are what you eat or is medicine as toxic as the junk food you eat?

CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN
Gramática: Narrative writing and speaking.	Vocabulario: comida, salud, vacunas y tratamientos médicos.	Pronunciación: Profundización difficult sounds for Spanish speakers.	Cultura: Evolución de la medicina y cómo ha afectado al enfermo.	Funciones: Describir, detallar, pedir, narrar.

MÓDULO 8 Vidas sostenibles
How sustainable are you? Do you even care?

CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN
Gramática: Profundización cleft sentences e Inversión I.	Vocabulario: Glossary of sustainability.	Pronunciación: Repaso ritmo y Entonación I.	Cultura: Cultura sostenible: UNESCO.	Funciones: Expresar esperanza y deseo.

MÓDULO 9 Control de armamento
Back to the drawing board on weapons and gun control.

CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN
Gramática: Oraciones de orden y mandato.	Vocabulario: Weapons.	Pronunciación: Intonation in orders.	Cultura: Perspectivas sobre el control de armamento en el mundo.	Funciones: Analizar, criticar, entrevistar.

MÓDULO 10 Derechos de la mujer
Why are we still fighting for women's rights? This battle should have been over decades ago, yet, here we are.

CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN

Gramática: Oraciones sustantivas.	Vocabulario: Women's rights	Pronunciación: Expresiones de admiración.	Cultura: Derechos de la mujer en el mundo, exactamente cuánto hemos evolucionado	Funciones: Explicar, generalizar, evaluar e interpretar.
-----------------------------------	-----------------------------	---	--	--

MÓDULO 11 Conceptos de etnia y raza
Equal rights and equal opportunities, we wish: issues of ethnicity and race that prove discrimination is alive and healthy!

CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN
Gramática: Oraciones preposicionales.	Vocabulario: Ethnicity and race.	Pronunciación: Silent letters.	Cultura: Cultura y raza, cultura y etnia.	Funciones: Expresiones de compasión y solidaridad.

MÓDULO 12 Legalización de sustancias
Say what? Substance usage is (going to be) legal!

CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN
Gramática: Ellipsis.	Vocabulario: Types of drugs. Using appropriate language regarding substances.	Pronunciación: You've identified your weaknesses, now what?	Cultura: La legalización de determinadas sustancias en determinados países.	Funciones: Expresar preocupación e interés humano.

MÓDULO 13 Pena capital en el siglo XXI
An eye for an eye and a tooth for a tooth, ok for Mesopotamia, but today? Aren't there better alternatives?

CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN
Gramática: Collocation.	Vocabulario: Crime and death penalties.	Pronunciación: Record yourself, listen and compare at Speechify.	Cultura: La pena capital alrededor del mundo.	Funciones: Refutar un argumento.

MÓDULO 14 Salario mínimo
Minimum wages still dividing rich and poor around the globe.

CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN
Gramática: Portmanteau words. https://examples.yourdictionary.com/100-portmanteau-examples-of-creative-combined-words.html	Vocabulario: Accounting English, Pay, salary, wages.	Pronunciación: How to pronounce portmanteau words.	Cultura: Buscando el salario ideal.	Funciones: Expresar igualdad, desigualdad y equidad.

MÓDULO 15 Supremacía blanca, BLM
White supremacy versus Black Lives Matter: don't you feel we're a little backward?

CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN
Gramática: Practicing your weak grammar points I.	Vocabulario: White privilege, Black history.	Pronunciación: Practicing your weak pronunciation sounds I.	Cultura: Black movements over time.	Funciones: Expresar frustración. Expresar resignación.
MÓDULO 16 Cultura de la cancelación <i>So now it's cancel culture: what do you want to cancel out?</i>				
CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN
Gramática: Practicing your weak grammar points II.	Vocabulario: Cancel culture words.	Pronunciación: Practicing your weak pronunciation sounds II.	Cultura: Picasso víctima de cancel culture.	Funciones: Expresar causa y efecto.

3. Medidas de atención a la diversidad

La diversidad puede verse reflejada en las diferencias que el alumnado presenta frente a:

- Los conocimientos previos.
- Las ideas y representaciones del idioma.
- Los intereses y aptitudes.
- Los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.
- Las actitudes frente al medio de aprendizaje.
- El colectivo cultural al que se pertenezca (cultural capital).
- Los hábitos de estudio.

La programación de este curso CAPE se realiza teniendo en cuenta estas diferencias para que todo el alumnado pueda adquirir el nivel de conocimientos y de competencia mínimo previsto. Para ello, la profesora que lo imparte intentará ofrecer al alumno/a los medios necesarios para compensar los elementos de aprendizaje que puedan suponer problemas. Por otro lado, la profesora creará materiales adaptados, si fuera necesario, para ampliar los conocimientos del alumnado y que éste alcance más eficazmente los objetivos propuestos.

Se seguirán los principios DUA ya que recogen todo lo anteriormente descrito y plantean una atención personalizada a las necesidades de cada alumno/a.

En concreto las herramientas para atender la diversidad serán:

- Organización del espacio físico de la clase y asociación de alumnos y alumnas en función de las actividades, de sus centros de interés y de sus motivaciones.
- Utilización de diferentes técnicas en función del estilo de aprendizaje.
- Aplicación de diferentes maneras de trabajar: en pequeño grupo, en grupo grande, por parejas, individualmente.
- Utilización de materiales y soportes diversificados: audio, Internet, etc.
- Diversificación de los contenidos para un mismo objetivo.
- Diversificación de las actividades de aprendizaje para un mismo contenido: actividades de audición, de observación y de trabajo sobre la imagen, reflexión sobre la lengua, trabajo colectivo, etc.

4. Bibliografía

Chatgpt: <https://openai.com/blog/chatgpt> (recurso para encontrar información).

Dooley, J., & Evans, V. (2017). On Screen: C1 : Public speaking skills. Teacher's book.

Gabour Atwood, Christee (2020): Presentation Skills Training:
<https://d22bblmj4tvv8.cloudfront.net/27/c7/271319d06a0201e66411ec5e09e5/111619-presentation-management-sample-chapter.pdf>

Green, N. (n.d.). What the research says about cooperative learning:
<https://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download;jsessionid=9742565241CF4ACB9B1844983A6F7E34?doi=10.1.1.119.1666&rep=rep1&type=pdf>

Herramientas digitales:

Voice to text: <https://www.speechtexter.com/>;

Text to speech:

https://speechify.com/text-to-speech-online/?landing_url=https%3A%2F%2Fspeechify.com%2Ftext-to-speech-online%2F;

Podcasts: <https://podcasters.spotify.com/pod/login>; Genially; Canva; Nearpod...

How To Create Your Own English Immersion Course. (n.d.).

<https://www.leonardoenglish.com/blog/how-to-create-own-english-immersion;course>

Intercambio Idiomas (vocabulario C1):

<https://intercambiodiomasonline.com/wp-content/uploads/2018/01/C1-VOCABULARY-PACK.pdf>

Kagan, S., & Kagan, M. (2009). Kagan Cooperative Learning. Kagan, San Clemente, California, 2009

MAM Socheath (2018): Simple Ways to Improve English Speaking in Teaching and Learning.

<https://core.ac.uk/download/pdf/234097557.pdf>

Medium. (n.d.). Medium – Where good ideas find you. <https://medium.com/>

Presentation Skills Training: <https://www.youtube.com/watch?v=Z6EO0W6tVSA>

Quick Reference Guide of Kagan Structures:

<https://sirblois.files.wordpress.com/2016/09/cooperative-learning-activities.pdf>

The 25 most controversial topics in college. TheBestSchools.org. (2022, September 20). Retrieved March 12, 2023, from <https://thebestschools.org/magazine/controversial-topics-research-starter/>

The Cooperative Learning Center at the University of Minnesota: <http://www.co-operation.org/>