

Alumno/a: _____

Idioma: _____

Grupo: _____

PRODUCCIÓN ORAL	EXCELENTE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	INADECUADO	OBSERVACIONES
ADECUACIÓN						
- Cumplimiento de la tarea con inclusión de todos los puntos requeridos. - Adecuación de formato y registro.		10	5	2		
COHERENCIA / COHESIÓN / FLUIDEZ / ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS						
- Organización del discurso (intercambio del turno de palabra). - Uso de las funciones comunicativas. - Cohesión de las frases (organización sintáctica, concordancias, pronombres, ...).		15	7	2		
PRONUNCIACIÓN Y ENTONACIÓN						
		15	8	2		
RIQUEZA Y CORRECCIÓN GRAMATICAL						
- Uso, cuando procede, de estructuras acordes al nivel y correctamente incorporadas al discurso.	30	23	15	8	3	
RIQUEZA Y CORRECCIÓN LÉXICA						
- Uso de una gama de términos acordes al nivel y correctamente incorporados al discurso, cuando procede.	30	22	15	7	3	

PRODUCCIÓN ORAL

PUNTUACIÓN: _____ / 100

Nombre de la examinadora:

HOJA DE OBSERVACIÓN

PRODUCCIÓN ORAL

Alumno/a: _____

Idioma: _____

Grupo: _____

COPRODUCCIÓN ORAL	EXCELENTE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	INADECUADO	OBSERVACIONES
ADECUACIÓN						
- Cumplimiento de la tarea con inclusión de todos los puntos requeridos. - Adecuación de formato y registro.		10	5	2		
COHERENCIA / COHESIÓN / FLUIDEZ / ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS						
- Organización del discurso (intercambio del turno de palabra). - Uso de las funciones comunicativas. - Cohesión de las frases (organización sintáctica, concordancias, pronombres, ...).		15	7	2		
PRONUNCIACIÓN Y ENTONACIÓN						
		15	8	2		
RIQUEZA Y CORRECCIÓN GRAMATICAL						
- Uso, cuando procede, de estructuras acordes al nivel y correctamente incorporadas al discurso.	30	23	15	8	3	
RIQUEZA Y CORRECCIÓN LÉXICA						
- Uso de una gama de términos acordes al nivel y correctamente incorporados al discurso, cuando procede.	30	22	15	7	3	

COPRODUCCIÓN ORAL

PUNTUACIÓN: _____ / 100

Nombre de la examinadora:

HOJA DE OBSERVACIÓN

COPRODUCCIÓN ORAL