

NOMBRE: _____ NIVEL/GRUPO: _____ IDIOMA: _____ CURSO 20 /

NIVEL INTERMEDIO B2.1: PRODUCCIÓN ORAL Tarea nº ____ Fecha: _____ Prueba final ordinaria ____ Prueba final extraordinaria ____

▼ ▼ CRITERIO / NOTA ▶ ▶	NF	10	9	8	7	6	5	4	2.5	1	0
<p>CUMPLIMIENTO DE LA TAREA <i>Ajustes de la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas, argumentos, opiniones y ejemplos para el tema y la tarea. Detalles de apoyo relevantes para el contenido. Duración del monólogo (si se cumple la tarea).</i></p>		<input type="checkbox"/> EXCELENTE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> MUY BIEN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> BIEN	<input type="checkbox"/> SUFICIENTE	<input type="checkbox"/> INSUFICIENTE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> MUY DEFICIENTE	<input type="checkbox"/> El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea
<p>ORGANIZACIÓN <i>Organización de ideas: coherencia (facilidad para seguir el monólogo). Fluidez textual. Convenciones del discurso monológico. Mecanismos de cohesión cuando se precisen.</i></p>		<input type="checkbox"/> EXCELENTE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> MUY BIEN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> BIEN	<input type="checkbox"/> SUFICIENTE	<input type="checkbox"/> INSUFICIENTE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> MUY DEFICIENTE	
<p>CONTROL FONOLÓGICO <i>Pronunciación clara y natural y presencia de errores fonológicos. Gama de patrones de acento, ritmo y entonación denotando matices y el tono actitudinal del hablante.</i></p>		<input type="checkbox"/> EXCELENTE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> MUY BIEN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> BIEN	<input type="checkbox"/> SUFICIENTE	<input type="checkbox"/> INSUFICIENTE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> MUY DEFICIENTE	
<p>RIQUEZA Y VARIEDAD <i>Estructuras simples de gramática oral (EST. SIMP. GR. ORAL) y más complejas (EST. COMP. GR. ORAL) para cumplir los requisitos de B2. Léxico y exp. idiomáticas apropiadas para B2. Registro apropiado, (propiedad y flexibilidad)</i></p>		<input type="checkbox"/> EXCELENTE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> MUY BIEN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> BIEN	<input type="checkbox"/> SUFICIENTE	<input type="checkbox"/> INSUFICIENTE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> MUY DEFICIENTE	
<p>CORRECCIÓN <i>Estructuras simples de gramática oral (ESTR. SIMP. GR. ORAL) y más complejas (ESTR. COMP. GR. ORAL) para B2.. Léxico apropiado para B2. Relevancia comunicativa de fallos y errores</i></p>		<input type="checkbox"/> EXCELENTE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> MUY BIEN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> BIEN	<input type="checkbox"/> SUFICIENTE	<input type="checkbox"/> INSUFICIENTE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> MUY DEFICIENTE	

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota final Producción Oral
 _____/50

Nombre y Firma del/de la examinador/a

NOMBRE: _____ NIVEL/GRUPO: _____ IDIOMA: _____ CURSO 20 /

NIVEL INTERMEDIO B2.1: COPRODUCCIÓN ORAL Tarea nº ____ Fecha: _____ Prueba final ordinaria _____ Prueba final extraordinaria _____

▼ ▼ CRITERIO / NOTA ▶ ▶	NF	10	9	8	7	6	5	4	2.5	1	0
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA <i>Ajustes de la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Relevancia y adecuación de ideas, argumentos, opiniones y ejemplos para tema y tarea. Detalles de apoyo relevantes para el contenido. Duración del diálogo (si se cumple la tarea)</i>		<input type="checkbox"/> EXCELENTE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> MUY BIEN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> BIEN	<input type="checkbox"/> SUFICIENTE	<input type="checkbox"/> INSUFICIENTE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> MUY DEFICIENTE	<input type="checkbox"/> El texto es inadecuado incluso para justificar la nota más baja y/o se aparta de los requisitos de la tarea
INTERACCIÓN <i>Fluidez. Participación en la interacción e iniciativa. Adaptación a la situación comunicativa. Gestión del turno de palabra (iniciación, comprensión, respuesta). Negociación del significado.</i>		<input type="checkbox"/> EXCELENTE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> MUY BIEN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> BIEN	<input type="checkbox"/> SUFICIENTE	<input type="checkbox"/> INSUFICIENTE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> MUY DEFICIENTE	
CONTROL FONOLÓGICO <i>Pronunciación clara y natural y presencia de errores fonológicos. Gama de patrones de acento, ritmo y entonación denotando matices y el tono actitudinal del hablante.</i>		<input type="checkbox"/> EXCELENTE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> MUY BIEN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> BIEN	<input type="checkbox"/> SUFICIENTE	<input type="checkbox"/> INSUFICIENTE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> MUY DEFICIENTE	
RIQUEZA Y VARIEDAD <i>Estructuras de gramática oral (EST.GR. ORAL) para cumplir los requisitos de B2. Léxico apropiado para B2. Registro apropiado (propiedad y flexibilidad).</i>		<input type="checkbox"/> EXCELENTE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> MUY BIEN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> BIEN	<input type="checkbox"/> SUFICIENTE	<input type="checkbox"/> INSUFICIENTE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> MUY DEFICIENTE	
CORRECCIÓN <i>Estructuras de gramática oral (ESTR. GR. ORAL) para cumplir los requisitos de B2. Léxico apropiado. Relevancia comunicativa de fallos y errores.</i>		<input type="checkbox"/> EXCELENTE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> MUY BIEN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> BIEN	<input type="checkbox"/> SUFICIENTE	<input type="checkbox"/> INSUFICIENTE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> MUY DEFICIENTE	
Ejemplos relevantes de la muestra								Nota final Coproducción Oral _____ /50			
								Nota final Producción y Coproducción Oral _____ /100			
								Nombre y Firma del/de la examinador/a _____			