

## B2.2 SEMIPRESENCIAL CURSO 2023-24

PRIMER CUATRIMESTRE				
UNIT 1: COMMON GROUND				
CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN
<p>-Uso de las partículas "so" y "neither", revisión de conectores de causa, propósito, condición, resultado y tiempo. Revisión de tiempos básicos.</p> <p>-Uso de artículos y contables/incontables.</p> <p>-Gerundios e infinitivos; verbos que usan ambos; verbos de percepción +infinitivo/participio.</p> <p>-Phrasal verbs (separables e inseparables) y el significado de sus partes; repaso del present perfect; adjetivo + preposición.</p>	<p>-Vocabulario relacionado con el tema de la música así como lenguaje informal y refranes pertenecientes a dicho tema.</p> <p>-Frasas hechas y vocabulario sobre la comida; expresiones con <i>have</i>.</p> <p>-Vocabulario sobre el humor, términos ambiguos, léxico relacionado con la inteligencia y adjetivos para describir la personalidad.</p>	<p>-Funciones de los patrones de entonación ascendentes y descendentes en cada uno de los diferentes tipos de oraciones.</p> <p><i>-/dʒ/ a /tʃ/</i></p>	<p>Mantener y ceder el turno de palabra, contribuir y conseguir tiempo en una conversación a través de expresiones que les permitan conseguir este propósito. Preguntar y expresar emociones y sentimientos.</p> <p>Organizar y preparar el discurso para el examen oral estableciendo la diferencia entre ideas principales y secundarias.</p> <p>-Gustos y preferencias, opinión, instrucciones, hablar de platos favoritos, tradiciones familiares, comidas y promover una alimentación saludable.</p>	<p>-Crítica musical.</p> <p>-Receta gastronómica.</p> <p>-Debate sobre los límites del humor.</p> <p>-Ensayo de opinión.</p>
UNIT 2: LOOKING BACK				
CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN Y REVISIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN

<p>-Tipos de adverbios y su posición en la oración. Repaso de preposiciones temporales.</p> <p>-Tiempos narrativos. La diferencia entre <i>was/were able to, could</i> y <i>managed to</i>.</p> <p>-Hábitos en pasado: pasado simple, <i>used to</i> y <i>would</i>.</p> <p>-Conjunciones emparejadas y su uso. <i>Should(n't) have</i> + participio. <i>Wish/if only</i>.</p>	<p>-Vocabulario relacionado con paz y conflictos armados. Expresiones idiomáticas cuyo origen se establece en el vocabulario relacionado con la guerra.</p> <p>-La política y el voto, expresiones de guerra, vocabulario relacionado con los sindicatos y huelgas.</p> <p>-Vocabulario sobre las etapas diferentes de la vida; expresiones relacionadas con la edad. Verbos de movimiento diferentes a walk.</p> <p>-Vocabulario relacionado con viajes, medios de transporte, seguros y expresiones para describir enclaves geográficos.</p>	<p>- Verbos y sustantivos con sílaba tónica diferente ('export/ex'port; 'record/re'cord, etc.). Oraciones de relativo cuyo antecedente es una frase completa, no un sintagma nominal.</p> <p>-Mostrar interés en lo que se escucha.</p>	<p>-Aprender a preguntar y expresar el interés por algo o alguien. Aprender a organizar la estructura textual de una biografía.</p> <p>-Pedir y dar consejos.</p> <p>-Describir lugares y experiencias. Expresar arrepentimiento.</p>	<p>-Reflexionar sobre la importancia del estudio de la historia.</p> <p>-Cómo escribir una biografía.</p> <p>-Contar una anécdota.</p> <p>-Escribir una carta de queja.</p> <p>-Escribir una descripción.</p>
--	--	---	---	---

<b>UNIT 3: CULTURE VULTURES</b>				
<b>CONTENIDOS GRAMATICALES</b>	<b>CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES</b>	<b>CONTENIDOS FONOLÓGICOS</b>	<b>ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN</b>	<b>CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN</b>
<p>-Sustitución de sintagma verbal por <i>so/not</i>.</p> <p>-La inversión.</p> <p>-La voz pasiva.</p>	<p>-Vocabulario relacionado con el teatro; juegos de palabras; palabras introducidas en el inglés por Shakespeare.</p> <p>-El cine y las series.</p>	<p>-Acentuación en los sufijos.</p> <p>-Entonación en <i>question tags</i>.</p>	<p>-Escribir un resumen de un texto, encontrar las principales ideas de un texto e incluso buscar detalles específicos, escuchar para encontrar información específica y general y secuenciar ideas en un texto.</p> <p>-Cambiar el tema en una conversación.</p>	<p>-Usar secuenciadores en textos de producción oral y escrita.</p> <p>-Describir una obra de arte.</p> <p>-Reseñas cinematográficas.</p>

## SEGUNDO CUATRIMESTRE

### UNIT 4: HOW THEY LIVE

CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN
<p>-Diferencia de uso entre verbos de significado cercano como <i>expect/hope/look forward to/wait. have + objeto + participio; want/need/would like + object + participio y need + gerundio</i>. Relativos reducidos.</p> <p>-Comparativos y superlativos. Relativos reducidos.</p> <p>-Los condicionales (0-3); conectores típicos de condicionales. Alternativas a la conjunción "if".</p>	<p>-Vocabulario relacionado con la casa; adquirir una vivienda, decorarla y renovarla. Diferencias en el vocabulario del inglés británico y el inglés americano en relación al campo semántico de la vivienda.</p> <p>-Vocabulario relacionado con la ciudad, el entorno urbano; frases hechas con superlativos.</p> <p>-Vocabulario sobre el dinero y sobre la moneda de distintos países; porcentajes, decimales y fracciones.</p> <p>-Vocabulario sobre tipos de tiendas y establecimientos; compras y ventas. Diferencias en el vocabulario del inglés británico y el inglés americano en relación al campo semántico de las compras.</p>	<p>-Entonación: palabras fuertes y débiles.</p> <p>-Omisión de sílabas en el habla continua.</p>	<p>-Pedir información sobre viviendas y sus alrededores. Usar contracciones y muletillas en interacciones informales.</p> <p>-Resumir argumentos y explicar de otra manera.</p>	<p>-Una carta formal (al ayuntamiento).</p> <p>-Pedir un favor y agradecerlo de manera adecuada.</p> <p>-Interactuar en una tienda. Hacer un anuncio y llamar la atención de los oyentes.</p>

### UNIT 5: THE WORLD ABOUT US

CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN Y REVISIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN

<p>-Diferentes usos del "It" introductorio.</p> <p>- Revisión de tiempos futuros. <i>Future perfect</i> y <i>future continuous</i>.</p> <p>-El subjuntivo; estilo indirecto con diferentes verbos (<i>accuse, deny, etc.</i>). <i>Reported Speech</i>.</p> <p>-Repaso de modales de prohibición, permiso y obligación.</p>	<p>-Vocabulario relacionado con cómics y dibujos animados, expresiones idiomáticas para expresar sentimientos de felicidad.</p> <p>-Palabras y expresiones relacionadas con la ley y los delitos; diferentes maneras de decir algo.</p> <p>-Palabras y expresiones relacionadas con los delitos, castigos y profesiones relacionadas con el ámbito legal.</p>	<p>-Entonación de las "Question tags".</p>	<p>-Cómo expresar felicidad y admiración.</p> <p>-Citar y demostrar desacuerdo con la información presentada.</p> <p>-Acusar o culpar y responder a acusaciones. Presentar excusas.</p>	<p>-Una carta de presentación.</p> <p>-Resumir una multa de tráfico.</p> <p>-Debate sobre la pena de muerte.</p>
--	---	--	---	--

**UNIT 6: AN ONGOING CYCLE**

CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN
<p>-<i>Reporting verbs</i>.</p> <p>-Expresar énfasis a través de las <i>cleft sentences</i>.</p>	<p>-Vocabulario y expresiones idiomáticas relacionadas con la educación.</p> <p>-Vocabulario relacionado con la universidad y el mundo académico.</p>	<p>-Cambios de ritmo en el discurso.</p> <p>-Establecer pausas en el discurso oral.</p> <p>-Mostrar interés y mantener una conversación formal fluida.</p>	<p>-Cómo justificar en inglés.</p> <p>-Recopilar ideas sobre cómo encontrar trabajo después de los estudios universitarios.</p> <p>-El lenguaje no verbal.</p>	<p>-Escribir un CV en inglés.</p> <p>-Simular una entrevista de trabajo.</p> <p>-Escribir una carta formal solicitando información.</p>