

B2.2 PRESENCIAL CURSO 2023-24

PRIMER CUATRIMESTRE				
UNITS 1+2				
CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN
<p>Repaso de tiempos simples, continuos y perfectos</p> <p>Repaso de la voz pasiva</p> <p>Verbos dinámicos y estáticos</p> <p>Tiempos verbales y estructuras para expresar hábitos del presente y pasado : used to, would, will y presente continuo</p> <p>Used to vs. be/get used to</p> <p>Estructuras del verbo: gerundios e infinitivos. Verbos con distintos significados (remember, stop, etc)</p> <p>Repaso de los usos de los auxiliares</p>	<p>Vocabulario sobre educación y habilidades</p> <p>Homeschooling</p> <p>Expresión de la frecuencia</p> <p>Expresión de sentimientos y opiniones</p> <p>Sufijos</p> <p>Comida y hábitos de vida saludable</p> <p>Medicina alternativa</p>	<p>Contracciones de auxiliares y negaciones</p> <p>Acentuación y ritmo de la oración</p> <p>Pronunciación de sonidos /s/ y /z/</p> <p>Pronunciación de sufijos como -ous, -ion, -ious, etc.</p> <p>Acentuación y entonación</p> <p>Pronunciación de los adjetivos y adverbios tratados en la unidad</p>	<p>Estructura de un monólogo</p> <p>Conversación sobre hábitos y rutinas del pasado y el presente</p> <p>Describir la importancia del aprendizaje de idiomas</p> <p>Dar opinión sobre distintos tipos de medicina alternativas</p> <p>Conversación sobre hábitos y rutinas del pasado y el presente</p>	<p>Aprender a mostrar acuerdo o desacuerdo de manera formal en una conversación.</p> <p>Mantener una conversación con echo questions, Qword +preposición y questions tags</p> <p>Tomar notas y resumir</p> <p>Parafrasear</p>
UNITS 4+7				
CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN Y REVISIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN
<p>Repaso narrative tenses: Present Perfect simple y continuo</p> <p>Past Perfect continuo</p>	<p>Prefijos</p> <p>Negocios y comercio</p> <p>Libros y lectura</p>	<p>Pronunciación del sonido Schwa</p> <p>Ritmo y acentuación de los auxiliares</p>	<p>Estructura de un monólogo: narrar una historia usando conectores</p>	<p>Expresar acuerdo y desacuerdo usando sinónimos</p> <p>Expresar la sorpresa y la exageración</p>

Oraciones de Relativo: Defining y non-defining Oraciones de Relativo reducidas. Conectores de contraste y causa.	Viajes y aeropuertos Vocabulario de ciudades, edificios, vida urbana, turismo Verbos estáticos Vocabulario relacionado con la telefonía: problemas al teléfono Mundo digital: internet	Links entre vocales y consonates en el discurso oral Acentuación de las frases con adverbios Fillers y false starts	Hablar sobre viajes, y cambios en los países y ciudades Conversación telefónica. Hablar de hábitos digitales	Parfrasear Seleccionar información relevante, tomar notas y resumir una infografía
---	---	---	--	---

UNITS 3+5

CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN
Segunda y tercera condicional. Otros conectores además de IF Comparación Tiempo futuro: futuro continuo	Vocabulario de crímenes y castigos Verbos seguidos de preposiciones Adjetivos para opinar sobre temas controvertidos Mascotas	Pronunciación del grupo -our Homófonos Ritmo y acentuación de las condicionales Pronunciación de las contracciones I'd, you'd, etc. Y las formas débiles de have y had	Describir cómo será el mundo en el futuro Discutir sobre temas de interés: transporte, reciclaje, vegetarianismo, etc.	Hacer, aceptar y rechazar ofrecimientos Averiguar el significado a través del contexto Fórmulas para dar y clarificar opiniones Rebatir una opinión Expresar la duda y reformular significado Parfrasear

SEGUNDO CUATRIMESTRE

UNITS 9+10

CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN
<p>La voz pasiva: Estructura simples y complejas (enjoys being told, dreams of being nominated)</p> <p>As, like, so, such, such as</p> <p>Have/get sth done Get sb to do sth Do sth yourself</p> <p>Quantifiers</p> <p>Infinitivos reducidos</p>	<p>Vocabulario sobre el entretenimiento: películas y cine.</p> <p>Adjetivos relacionados con el ocio y el entretenimiento</p> <p>Palabras homónimas</p> <p>Trabajos del hogar</p> <p>Sustantivos y adjetivos compuestos</p>	<p>Pronunciación débil de "have"</p> <p>Acentuación de auxiliares: formas fuertes y débiles</p> <p>Acentuación de palabras compuestas</p> <p>Patrones de ritmo y entonación en el lenguaje oral</p> <p>Distintas pronunciaciones para el spelling <i>ie</i></p>	<p>Narrar una historia o redactar un film review</p> <p>Estructura de una reseña de una película o libro</p> <p>Hacer y responder a sugerencias</p> <p>Expresar opiniones sobre cine y arte</p> <p>Opinar sobre discriminación y estereotipos de género</p>	<p>Hacer y responder a sugerencias</p> <p>Enfatizar</p> <p>Explicar información en una infografía</p> <p>Tomar notas y resumir</p> <p>Mostrar la sorpresa</p> <p>Parfrasear</p>

UNITS 11+12+6B

CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN
<p>Reported speech: sentences, questions, imperatives and requests</p> <p>Reporting verbs distintos a <i>say/tell</i></p> <p>Futuro perfecto y continuo</p> <p>Modales de deducción: presente y pasado</p> <p>Modales: grados de certeza en el future: be bound to, may well do sth, etc.</p>	<p><i>Work</i> collocations</p> <p><i>Business</i> collocations</p> <p>Reuniones de negocios</p> <p>Reporting verbs: verb patterns</p>	<p>Acento y entonación: énfasis</p> <p>Pronunciación de la contracción <i>I'll, you'll, etc.</i></p> <p>Pronunciación de la forma débil de <i>have</i></p>	<p>El lenguaje de la discusión y el debate: Exponer, reaccionar positiva o negativamente, aclarar nuestra posición, interrumpir.</p> <p>Diseño de campañas publicitarias.</p> <p>Comenzar un negocio</p>	<p>Hacer deducciones</p> <p>Parfrasear</p> <p>Explicar información en una infografía</p> <p>Tomar notas y resumir</p>

UNIT 8

CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN

<p>Deseos personales: I wish, I hope, it's time</p> <p>La estructura should have</p>	<p>Vocabulario sobre el dinero</p> <p>Phrasal verbs relacionados con el dinero</p>	<p>Pronunciación del grupo Would/should have Acentos británico y Americano</p> <p>Diferentes sonidos para misma sílaba acentuada: produce/ production</p>	<p>Interrupciones en el discurso oral: pedir y rechazar permiso para interrumpir</p>	<p>Discutir arrepentimientos</p> <p>Pedir disculpas</p> <p>Parfrasear</p> <p>Explicar información en una infografía</p>
--	--	---	--	---