

B2.1 SEMIPRESENCIAL CURSO 2023-24

PRIMER CUATRIMESTRE SEMIPRESENCIAL					
UNIT 1: QUESTIONS AND ANSWERS					
JOBS					
CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN	MOODLE
<p>Formación de preguntas directas</p> <p>Uso de auxiliares en respuestas cortas para mostrar interés y confirmar información (“echo/tag questions”)</p> <p>Expresión gradual de cambio: “The more...the more...”</p> <p>Adjetivos compuestos</p> <p>Adverbios (quite, pretty, rather, really...)</p> <p>Estructuras para dar consejo</p>	<p>Trabajo y condiciones laborales</p> <p>Interactuar en una entrevista de trabajo</p> <p>Conocer cómo funciona el proceso de búsqueda de trabajo</p>	<p>Entonación amigable, entonación para mostrar interés</p> <p>Entonación y ritmo en la frase</p>	<p>Conocer la estructura de una <i>cover letter</i> y el lenguaje a utilizar en la misma</p> <p>Conocer la manera de estructurar una introducción a un monólogo</p> <p>Conocer la estructura de una entrevista de trabajo</p> <p>Speaking monologue: work</p> <p>Speaking interaction: create a job interview + work interaction</p>	<p>Preguntar y responder preguntas en entrevistas de trabajo o contextos relacionados</p> <p>Dar información, pedir y dar consejo sobre distintas opciones laborales</p> <p>Seleccionar información de una infografía</p>	<p>UNIT 1, lesson 3:</p> <p>3. Getting a job (listening intro)</p> <p>3.2 Cover letter</p> <p>3.3 Job interview + (youtube ex.)</p> <p>AGREGA:UNIT 2, lesson 2:</p> <p>6. “the...the” comparative</p> <p>3.4 Describing your work</p> <p>6. Likely and probably</p>

B2.1 SEMIPRESENCIAL CURSO 2023-24

			Written interaction: writing a cover letter		
			Mediation: an infographic		
UNIT 2: AT THE DOCTOR HEALTH					
CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN Y REVISIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN	MOODLE
Presente perfecto simple y continuo orden de los adjetivos Verbos modales para pedir y dar consejo Oraciones de finalidad y contraste	Enfermedades y heridas Dar y pedir consejo sobre problemas de salud	Sonidos consonánticos y vocálicos Acentuación sílabas en vocabulario médico Pronunciación de fonemas /dʒ/, /ʃ/, /tʃ/, /k/ Pronunciación de although, even though, though, however...	Interactuar en una consulta médica Redactar emails informales pidiendo consejo acerca de problemas de salud Interactuar en una conversación expresando desacuerdo y acuerdo Conocer la estructura de un ensayo de opinión	Descripción de enfermedades; explicar problemas de salud en el médico Expresar opinión, interrumpir de forma adecuada Parfrasear Expresar la finalidad y el contraste	UNIT 2, lesson 3: 3. how to express contrast UNIT 6, lesson 4: 1. Allergies 1.1. Symptoms 2. What seems to be the problem? 3. Healthcare in the UK 4. Healthcare in the USA

B2.1 SEMIPRESENCIAL CURSO 2023-24

			Writing an email: health		
			Speaking interaction: at the doctor's		
UNIT 3: AIR TRAVEL AND STORIES					
CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN	MOODLE
Tiempos narrativos de pasado Posición de los adverbios y frases adverbiales	Viajar en avión Vocabulario sobre viajes y vacaciones Vocabulario para describir hábitos de lectura	Pronunciación de verbos en pasado regulares e irregulares	Conocer la estructura de una short story Hablar sobre libros y hábitos de lectura Contar anécdotas Ventajas y desventajas de libros y ebooks Conocer la estructura de una reseña de un libro Writing a short story. Monologue: reading habits.	Usar los tiempos del pasado para contar una historia y/o anécdota en primera y tercera persona Expresar desacuerdo en una conversación	UNIT 4 Oraciones comparativas (the more.... the more...) Oraciones exclamativas (how, what, so, such) 1. Words to travel 2. The heart of Malta (adjectives to describe cities) 3. Lifelong learners (reading) 6. Past simple and past continuous UNIT 4: lesson 1

B2.1 SEMIPRESENCIAL CURSO 2023-24

					Past simple and past continuous lesson 2. 2 Tense review Books vs ebooks
SEGUNDO CUATRIMESTRE					
UNIT 6: SLEEP AND MUSIC					
CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN	MOODLE
Hábitos en el pasado (used to/be used to/get used to) Usos del gerundio y el infinitivo	Vocabulario y expresiones relacionadas con el sueño Vocabulario de la música Repaso sobre cómo expresar gustos Música y emociones	Acentuación de palabras y entonación initial –s + consonant Pronunciación de palabras de otros idiomas	Conversar sobre problemas del sueño y pedir consejo/ hacer sugerencias Hablar sobre los gustos sobre la música y distintos tipos de estilos musicales	Describir hábitos de sueño, problemas, soluciones Interpretar una infografía Conversar /dar opinión sobre la importancia de la música en la educación Tomar notas	Extra handouts

B2.1 SEMIPRESENCIAL CURSO 2023-24

UNIT 4: EXTREME WEATHER AND EXTREME SPORTS					
CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN	MOODLE
<p>Futuro perfecto, simple y continuo</p> <p>Condicionales tipo 0 y 1</p> <p>Oraciones subordinadas de tiempo</p>	<p>El medioambiente</p> <p>El tiempo</p> <p>Expresiones con “take”</p> <p>Vocabulario sobre deportes de riesgo / actividades de riesgo</p>	<p>Sonidos vocálicos</p> <p>Entonación de oraciones</p>	<p>Conocer la estructura de un texto argumentativo (for and against essay)</p> <p>Conversar sobre el medio ambiente y el cambio climático</p>	<p>Hablar/preguntar /redactar sobre el futuro</p> <p>Describir las consecuencias medioambientales de nuestras acciones en el presente</p> <p>Formular hipótesis sobre el futuro</p> <p>Resumir</p>	<p>UNIT 4, lesson 4: 3. An uncertain future</p> <p>UNIT 5, lesson 1 2. In twenty year's time (purpose/finalidad) 2.1 Tomorrow's world</p> <p>UNIT 1, lesson 3. 4. The future</p> <p>UNIT 3: Lesson 1: 4. Intelligent trash Lesson 4 2. Weather permitting How green are you?</p> <p>Opinion essay : tips to recycling</p>

B2.1 SEMIPRESENCIAL CURSO 2023-24

UNIT 5: I'M A SURVIVOR, BUT I WISH YOU WERE HERE					
CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN	MOODLE
Condicionales tipo II y III Diferencia entre adjetivos acabados en ed / ing	Vocabulario de emociones y sentimientos Inteligencia emocional	Pronunciación de auxiliar "have" en su forma débil Pronunciación de vocabulario sobre sentimientos	Conocer la estructura de un post en un blog Reconocer sentimientos y emociones y expresarlos	Expresar pesar, arrepentimiento y remordimiento, y la hipótesis	UNIT 3, lesson 3 2. Third conditionals 2.1 I wish/if only
UNIT 8: SPECULATION, CRIME AND PUNISHMENT. THE MEDIA					
CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS Y SOCIOCULTURALES	CONTENIDOS FONOLÓGICOS	ESQUEMAS DE COMUNICACIÓN	CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIACIÓN	MOODLE
Pasiva impersonal y pasiva de doble objeto Repaso de conectores	Vocabulario sobre crímenes y castigos Medios de comunicación.	Pronunciación letra <i>u</i>	Debatir sobre distintos crímenes y el correspondiente	Elaborar un informe (report) sobre un delito del que han sido víctimas	UNIT 3, lesson 4 5. the passive voice UNIT 2, Lesson 3

B2.1 SEMIPRESENCIAL CURSO 2023-24

Modal verbs of speculation Estilo indirecto	Otros "reporting verbs" y patrones verbales	Pronunciación formal débil de <i>have</i>	castigo Hacer deducciones y especulaciones <i>Fake news</i> y debates sobre la privacidad	Confirmar la veracidad de un hecho, corroborar, desmentir, expresar acuerdo y desacuerdo expresar certeza, etc.	3.1: deduction in the past https://www.youtube.com/watch?v=T-dU6R8fVVI Lesson 3. The marketing mousetrap 1.1 Persuasion (double comparatives)
--	---	---	---	---	---