



Junta de Andalucía



# **DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**

## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA NIVEL AVANZADO C1**

**Secuenciación de contenidos y bibliografía**

**Año Académico 2022/2023**

## Secuenciación de contenidos del Nivel Avanzado C1.1

---

### Primer cuatrimestre

UNIDAD 1: SÉRIES MANIA	
<b>TEMA</b>	<b>El mundo del cine y de las series</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entender textos escritos y orales sobre el mundo del cine y de las series.</li> <li>▪ Conversar e interactuar sobre el mundo del cine y de las series.</li> <li>▪ Expresar sentimientos como el miedo.</li> </ul>
<b>TAREAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leer y entender textos escritos y orales sobre cine y series.</li> <li>▪ Mantener una conversación/interacción sobre cine y series.</li> <li>▪ Exponer oralmente un tema relacionado con el cine y las series.</li> <li>▪ Ver y entender una serie francófona actual en versión original.</li> <li>▪ Escribir sobre el impacto de las series en nuestra vida.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Gramaticales:</b> el adjetivo. colocación y en la frase y uso.</li> <li>▪ <b>Funcionales:</b> expresar el miedo.</li> <li>▪ <b>Semánticos/léxicos:</b> léxico relacionado con el mundo del cine y de las series.</li> <li>▪ <b>Fonéticos-fonológicos:</b> pronunciación de adjetivos en una secuencia.</li> <li>▪ <b>Socioculturales/sociolingüísticos:</b> series francófonas de éxito.</li> </ul>

UNIDAD 2: SOS SENS CRITIQUE	
<b>TEMA</b>	<b>La educación en medios de comunicación</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entender textos escritos y orales sobre la educación en los medios de comunicación.</li> <li>▪ Conversar e interactuar sobre la educación en los medios de comunicación.</li> <li>▪ Expresar matices. Convencer.</li> </ul>

<b>TAREAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leer y entender textos escritos y orales sobre los medios de comunicación.</li> <li>▪ Mantener una conversación sobre los medios de comunicación.</li> <li>▪ Exponer oralmente un tema relacionado con los medios de comunicación.</li> <li>▪ Ver y entender noticias en la prensa, la radio, la tele e Internet.</li> <li>▪ Escribir sobre los medios de comunicación.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Gramaticales:</b> las preposiciones.</li> <li>▪ <b>Funcionales:</b> convencer y matizar.</li> <li>▪ <b>Semánticos/léxicos:</b> léxico relacionado con los medios de comunicación.</li> <li>▪ <b>Fonéticos-fonológicos:</b> comprensión y transmisión de los diversos significados e intenciones comunicativas.</li> <li>▪ <b>Socioculturales/sociolingüísticos:</b> la educación en los medios de comunicación. el tratamiento mediático. las falsas noticias. La teoría del complot.</li> </ul>

<b>UNIDAD 3: AH LA VACHE!</b>	
<b>TEMA</b>	<b>Los problemas actuales sobre la alimentación</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entender textos escritos y orales sobre los problemas actuales sobre la alimentación.</li> <li>▪ Conversar e interactuar sobre los problemas actuales sobre la alimentación.</li> <li>▪ Expresar gustos.</li> <li>▪ Expresar paradojas.</li> </ul>
<b>TAREAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leer y entender textos escritos y orales sobre la alimentación y el consumo.</li> <li>▪ Mantener una conversación sobre la alimentación y el consumo.</li> <li>▪ Expresar oralmente gustos alimenticios.</li> <li>▪ Escribir un ensayo argumentativo sobre el consumo de carne.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Gramaticales:</b> la concesión. los articuladores del discurso.</li> <li>▪ <b>Funcionales:</b> expresar gustos. expresar la concesión.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Semánticos/léxicos:</b> léxico relacionado con la alimentación y el consumo.</li> <li>▪ <b>Fonéticos-fonológicos:</b> cambios de acento y tonicidad en la oración con implicaciones sintácticas y comunicativas.</li> <li>▪ <b>Socioculturales/sociolingüísticos:</b> el consumo en Francia. los problemas actuales derivados de la alimentación. el dilema de comer carne o no. el maltrato animal.</li> </ul>
--	---

#### UNIDAD 4: LA MÉMOIRE DANS LA PEAU

<b>TEMA</b>	<b>La memoria</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entender textos escritos y orales sobre la memoria.</li> <li>▪ Conversar e interactuar sobre la memoria.</li> <li>▪ Expresar recuerdos.</li> <li>▪ Aprender expresiones para tranquilizar.</li> <li>▪ Sintetizar ideas.</li> </ul>
<b>TAREAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leer y entender textos escritos y orales sobre la memoria y sus problemas.</li> <li>▪ Mantener una conversación sobre la memoria y sus problemas.</li> <li>▪ Expresar recuerdos de forma escrita y oral.</li> <li>▪ Sintetizar ideas por escrito y oralmente.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Gramaticales:</b> los pronombres relativos, personales y demostrativos.</li> <li>▪ <b>Funcionales:</b> tranquilizar a alguien.</li> <li>▪ <b>Semánticos/léxicos:</b> léxico relacionado con la memoria y sus problemas.</li> <li>▪ <b>Fonéticos-fonológicos:</b> elisiones típicas de la lengua oral. Pronunciación de palabras del argot.</li> <li>▪ <b>Socioculturales/sociolingüísticos:</b> técnicas de memorización. Alzheimer y el cuidado de la memoria.</li> </ul>

#### UNIDAD 5: VERTIGES DE L'AMOUR

<b>TEMA</b>	<b>Las relaciones amorosas</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entender textos escritos y orales sobre las relaciones amorosas.</li> <li>▪ Conversar e interactuar sobre las relaciones amorosas.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretar textos de estilo literario.</li> <li>▪ Localizar lo implícito en el discurso.</li> </ul>
<b>TAREAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leer y entender textos escritos y orales sobre las relaciones amorosas.</li> <li>▪ Leer textos literarios.</li> <li>▪ Mantener una conversación sobre las relaciones amorosas.</li> <li>▪ Expresarse oralmente y por escrito sobre las relaciones amorosas.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Gramaticales:</b> los adverbios de intensidad. la frase compleja.</li> <li>▪ <b>Funcionales:</b> expresar opiniones y pensamientos.</li> <li>▪ <b>Semánticos/léxicos:</b> léxico relacionado con las relaciones amorosas.</li> <li>▪ <b>Fonéticos-fonológicos:</b> la pronunciación de palabras coloquiales. el acento del francés en Quebec.</li> <li>▪ <b>Socioculturales/sociolingüísticos:</b> las relaciones amorosas. la fidelidad y los remordimientos. los celos. famosos seductores.</li> </ul>

### Segundo cuatrimestre

<b>UNIDAD 6: LA FAMILLE DANS TOUS SES ÉTATS</b>	
<b>TEMA</b>	<b>Evolución de las familias actuales</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entender textos escritos y orales sobre las familias actuales.</li> <li>▪ Conversar e interactuar sobre las familias actuales.</li> <li>▪ Debatir sobre la evolución de las familias.</li> <li>▪ Usar las redes sociales y publicar una opinión.</li> <li>▪ Expresar hartazgo.</li> </ul>
<b>TAREAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leer y entender textos escritos y orales sobre la evolución de las familias actuales.</li> <li>▪ Mantener una conversación sobre la evolución de las familias actuales.</li> <li>▪ Desarrollar y exponer oralmente y por escrito ideas sobre la evolución de las familias actuales.</li> <li>▪ Informarse acerca de la revolución social acarreada por la evolución en el seno familiar.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Publicar una opinión en las redes sociales.</li> <li>▪ Expresar hartazgo en una conversación.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Gramaticales:</b> la puesta en relieve. los articuladores lógicos.</li> <li>▪ <b>Funcionales:</b> expresar hartazgo.</li> <li>▪ <b>Semánticos/léxicos:</b> léxico relacionado con la familia.</li> <li>▪ <b>Fonéticos-fonológicos:</b> los cambios de acento y la tonicidad en la oración con implicaciones sintácticas y comunicativas.</li> <li>▪ <b>Socioculturales/sociolingüísticos:</b> los cambios del concepto de familia. la PMA y la GSA. las relaciones entre distintas generaciones.</li> </ul>

<b>UNIDAD 7: L'ART DE RÉSISTER</b>	
<b>TEMA</b>	<b>La música y el compromiso</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entender textos escritos y orales sobre la música y el compromiso.</li> <li>▪ Conversar e interactuar sobre la música y el compromiso.</li> <li>▪ Usar diferentes registros.</li> <li>▪ Expresar pasión.</li> </ul>
<b>TAREAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leer y entender textos escritos y orales sobre la música y el compromiso.</li> <li>▪ Mantener una conversación sobre la música y el compromiso.</li> <li>▪ Desarrollar y exponer oralmente y por escrito ideas relacionadas con la música.</li> <li>▪ Comunicar su pasión por un estilo de música.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Gramaticales:</b> la expresión de la voluntad.</li> <li>▪ <b>Funcionales:</b> expresión de la pasión por algo.</li> <li>▪ <b>Semánticos/léxicos:</b> léxico relacionado con la música y el compromiso.</li> <li>▪ <b>Fonéticos-fonológicos:</b> pronunciación de palabras y expresiones coloquiales dentro de una secuencia.</li> <li>▪ <b>Socioculturales/sociolingüísticos:</b> estilos musicales. artistas comprometidos. el arte en la sociedad.</li> </ul>

UNIDAD 8: LA FUREUR DE LIRE	
<b>TEMA</b>	<b>La lectura y la literatura</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entender textos escritos y orales sobre la lectura y la literatura.</li> <li>▪ Conversar e interactuar sobre la lectura y la literatura.</li> <li>▪ Aconsejar.</li> <li>▪ Usar los tiempos del relato.</li> <li>▪ Usar conectores lógicos.</li> </ul>
<b>TAREAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leer y entender textos escritos y orales sobre el mundo de las letras.</li> <li>▪ Mantener una conversación sobre el mundo de las letras.</li> <li>▪ Desarrollar y exponer oralmente y por escrito ideas relacionadas con el mundo de las letras.</li> <li>▪ Participar en un blog francófono dedicado a la literatura.</li> <li>▪ Leer y entender una novela.</li> <li>▪ Escribir una crítica literaria: expresar juicio y apreciación.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Gramaticales:</b> los tiempos del relato. los tiempos pasados. los conectores lógicos.</li> <li>▪ <b>Funcionales:</b> aconsejar. expresar juicio y apreciación.</li> <li>▪ <b>Semánticos/léxicos:</b> léxico relacionado con el mundo de las letras.</li> <li>▪ <b>Fonéticos-fonológicos:</b> la relación grafía / pronunciación.</li> <li>▪ <b>Socioculturales/sociolingüísticos:</b> el mundo editorial en Francia. Premios literarios y autores premiados.</li> </ul>

UNIDAD 9: HOMO FUTURUS	
<b>TEMA</b>	<b>Las nuevas tecnologías</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entender textos escritos y orales sobre las nuevas tecnologías.</li> <li>▪ Conversar e interactuar sobre las nuevas tecnologías.</li> <li>▪ Aprender a desarrollar y exponer oralmente y por escrito ideas relacionadas con las nuevas tecnologías.</li> <li>▪ Expresar la hipótesis.</li> <li>▪ Expresar el riesgo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender a sintetizar la información de varios textos de un mismo tema.</li> </ul>
<b>TAREAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leer y entender textos escritos y orales sobre las nuevas tecnologías.</li> <li>▪ Mantener una conversación sobre las nuevas tecnologías.</li> <li>▪ Desarrollar y exponer oralmente y por escrito ideas relacionadas con las nuevas tecnologías.</li> <li>▪ Debatir sobre el transhumanismo y la bioconservación expresando hipótesis y riesgos.</li> <li>▪ Sintetizar la información de varios textos de un mismo tema.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Gramaticales:</b> la hipótesis.</li> <li>▪ <b>Funcionales:</b> expresar la hipótesis. expresar el riesgo.</li> <li>▪ <b>Semánticos/léxicos:</b> léxico relacionado con las nuevas tecnologías, el transhumanismo, la robótica, la biomedicina, el progreso y los descubrimientos, la era digital y las invenciones, la ética.</li> <li>▪ <b>Fonéticos-fonológicos:</b> la relación grafía / pronunciación.</li> <li>▪ <b>Socioculturales/sociolingüísticos:</b> el transhumanismo y la ética. la inteligencia artificial.</li> </ul>

<b>UNIDAD 10: LES SENS DANS TOUS LES SENS</b>	
<b>TEMA</b>	<b>Los cinco sentidos</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entender textos escritos y orales sobre los cinco sentidos.</li> <li>▪ Conversar e interactuar sobre los cinco sentidos.</li> <li>▪ Aprender a desarrollar y exponer oralmente y por escrito ideas relacionadas con los cinco sentidos.</li> <li>▪ Aprender a reconocer algunas figuras literarias.</li> <li>▪ Caracterizar los alimentos.</li> </ul>
<b>TAREAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leer y entender textos escritos y orales sobre los cinco sentidos.</li> <li>▪ Mantener una conversación sobre algún sentido.</li> <li>▪ Desarrollar y exponer oralmente y por escrito ideas relacionadas con los cinco sentidos.</li> <li>▪ Analizar un poema.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Gramaticales:</b> las figuras literarias.</li> <li>▪ <b>Funcionales:</b> expresar sensaciones.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Semánticos/léxicos:</b> léxico relacionado con los cinco sentidos y términos de análisis literario.</li><li>▪ <b>Fonéticos-fonológicos:</b> la relación grafía / pronunciación.</li><li>▪ <b>Socioculturales/sociolingüísticos:</b> la poesía. los gestos de una cultura a otra.</li></ul>
--	---

Los contenidos de este nivel se podrán complementar con todo tipo de material de actualidad (prensa, internet, etc.) y se trabajarán, por tanto, los contenidos léxicos y de civilización que estén incluidos en esos documentos auténticos. Asimismo, cuando el profesor/la profesora detecte que algunos contenidos tanto gramaticales como léxicos de niveles inferiores no hayan sido adquirido por el alumnado, se repasarán para que los estudiantes no tengan esta carencia en las evaluaciones. Esta programación queda abierta a cualquier modificación necesaria en virtud de las necesidades del alumnado o del proceso de aprendizaje.

## Secuenciación de contenidos del Nivel Avanzado C1.2

---

### Primer cuatrimestre

UNIDAD 1: GUERRES DES MONDES	
<b>TEMA</b>	<b>La guerra moderna. La ciberseguridad y los ciberataques.</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entender textos escritos y orales sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Conversar e interactuar sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Posicionarse sobre el tema de la unidad.</li> </ul>
<b>TAREAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leer y entender textos escritos y orales sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Mantener una conversación / interacción sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Exponer oralmente un tema relacionado con el tema de la unidad.</li> <li>▪ Ver y entender noticias en la prensa, la radio, la tele e Internet sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Escribir un informe sobre los ciberataques a partir de una infografía.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Gramaticales:</b> La voz pasiva.</li> <li>▪ <b>Funcionales:</b> Dar su percepción.</li> <li>▪ <b>Semánticos/léxicos:</b> Léxico relacionado con la guerra y la ciberseguridad.</li> <li>▪ <b>Fonéticos-fonológicos:</b> Comprensión y transmisión de los diversos significados e intenciones comunicativas.</li> <li>▪ <b>Socioculturales/sociolingüísticos:</b> El concepto de guerra clásica y moderna. Los ciberataques y la ciberseguridad.</li> </ul>

UNIDAD 2: SOUS TOUTES LES COUTURES	
<b>TEMA</b>	<b>La moda y su impacto en la sociedad.</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entender textos escritos y orales sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Conversar e interactuar sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Expresar gustos.</li> <li>▪ Distinguir diferentes registros de lengua.</li> </ul>

<b>TAREAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leer y entender textos escritos y orales sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Mantener una conversación / interacción sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Exponer oralmente un tema relacionado con el tema de la unidad.</li> <li>▪ Ver y entender noticias en la prensa, la radio, la tele e Internet sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Escribir en un foro sobre el rol diferenciador o igualitario de la moda en la sociedad.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Gramaticales:</b> Los registros de lengua.</li> <li>▪ <b>Funcionales:</b> Expresar gustos. Argumentar su opinión.</li> <li>▪ <b>Semánticos/léxicos:</b> Léxico relacionado con la moda.</li> <li>▪ <b>Fonéticos-fonológicos:</b> Elisiones típicas de la lengua oral.</li> <li>▪ <b>Socioculturales/sociolingüísticos:</b> El diseño y la moda en Francia. El impacto de la moda en la sociedad francesa.</li> </ul>

<b>UNIDAD 3: LA FAIM DE LA CONSOMMATION</b>	
<b>TEMA</b>	<b>El consumismo.</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entender textos escritos y orales sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Conversar e interactuar sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Matizar el discurso con perífrasis verbales.</li> <li>▪ Expresar la incredulidad y la indignación.</li> </ul>
<b>TAREAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leer y entender textos escritos y orales sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Mantener una conversación / interacción sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Exponer oralmente un tema relacionado con el tema de la unidad.</li> <li>▪ Ver y entender noticias en la prensa, la radio, la tele e Internet sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Redactar un ensayo argumentativo sobre la relación entre consumo y felicidad.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Gramaticales:</b> Las perífrasis verbales.</li> <li>▪ <b>Funcionales:</b> Expresar incredulidad e indignación.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Semánticos/léxicos:</b> Léxico relacionado con el marketing, el consumo y la publicidad.</li> <li>▪ <b>Fonéticos-fonológicos:</b> Cambios de acentos y tonicidad en la oración con implicaciones sintácticas y comunicativas.</li> <li>▪ <b>Socioculturales/sociolingüísticos:</b> Publicidades (en la prensa y en la televisión).</li> </ul>
--	---

UNIDAD 4: À LA FOLIE	
<b>TEMA</b>	<b>La locura y su tratamiento.</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entender textos escritos y orales sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Conversar e interactuar sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Interpretar y producir textos de estilo literario y de registro coloquial (escritura creativa).</li> <li>▪ Localizar lo implícito en el discurso.</li> <li>▪ Entender y usar frases complejas (subordinadas).</li> <li>▪ Entender y usar expresiones idiomáticas relacionadas con el tema.</li> </ul>
<b>TAREAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leer y entender textos escritos y orales sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Mantener una conversación / interacción sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Exponer oralmente un tema relacionado con el tema de la unidad.</li> <li>▪ Ver y entender noticias en la prensa, la radio, la tele e Internet sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Redactar un texto sobre el tema de la unidad.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Gramaticales:</b> La causa y la consecuencia.</li> <li>▪ <b>Funcionales:</b> Expresar preocupación y empatía.</li> <li>▪ <b>Semánticos/léxicos:</b> Léxico de la locura y tratamientos psiquiátricos. Léxico y expresiones belgas y de Quebec.</li> <li>▪ <b>Fonéticos-fonológicos:</b> Pronunciación de palabras en el registro coloquial. El acento del francés hablado en Quebec.</li> <li>▪ <b>Socioculturales/sociolingüísticos:</b> La psiquiatría pública en Francia. Personalidades francófonas famosas por su locura.</li> </ul>

UNIDAD 5: L'IMAGINATION AU POUVOIR	
<b>TEMA</b>	<b>La imaginación y la interpretación de los sueños.</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entender textos escritos y orales sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Conversar e interactuar sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Expresar matices mediante los modos verbales.</li> <li>▪ Conocer la terminología de los símbolos utilizados en las redes sociales.</li> </ul>
<b>TAREAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leer y entender textos escritos y orales sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Mantener una conversación / interacción sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Exponer oralmente un tema relacionado con el tema de la unidad.</li> <li>▪ Ver y entender noticias en la prensa, la radio, la tele e Internet sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Redactar un texto sobre el tema de la unidad.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Gramaticales:</b> Los modos verbales.</li> <li>▪ <b>Funcionales:</b> Expresar la sorpresa. Expresar matices.</li> <li>▪ <b>Semánticos/léxicos:</b> Léxico y expresiones relacionados con el tema. Homonimia y paronimia. Sufijos despreciativos.</li> <li>▪ <b>Fonéticos-fonológicos:</b> Cambios de acento y tonicidad en la oración con implicaciones sintácticas y comunicativas.</li> <li>▪ <b>Socioculturales/sociolingüísticos:</b> Redes sociales (Twitter).</li> </ul>

Segundo cuatrimestre

UNIDAD 6: TRAVAIL, MODES D'EMPLOI	
<b>TEMA</b>	<b>El mundo del trabajo.</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entender textos escritos y orales sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Conversar e interactuar sobre el tema de la unidad.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reforzar la coherencia de un argumento mediante la reformulación y la reiteración.</li> <li>▪ Ser capaz de garantizar la coherencia de un texto.</li> </ul>
<b>TAREAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leer y entender textos escritos y orales sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Mantener una conversación / interacción sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Exponer oralmente un tema relacionado con el tema de la unidad.</li> <li>▪ Ver y entender noticias en la prensa, la radio, la tele e Internet sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Redactar un texto sobre el tema de la unidad.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Gramaticales:</b> La reprise de référent y la reformulación.</li> <li>▪ <b>Funcionales:</b> Dar su opinión.</li> <li>▪ <b>Semánticos/léxicos:</b> Léxico y expresiones relacionados con el tema. Algunos anglicismos. Algunos acrónimos.</li> <li>▪ <b>Fonéticos-fonológicos:</b> Pronunciación de palabras y expresiones de registro coloquial dentro de una secuencia.</li> <li>▪ <b>Socioculturales/sociolingüísticos:</b> La uberización del trabajo. La renta básica para todos. Avances sociales en Francia.</li> </ul>

<b>UNIDAD 7: LA FABRIQUE DU MÂLE</b>	
<b>TEMA</b>	<b>Problemática de género.</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entender textos escritos y orales sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Conversar e interactuar sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Añadir comparativos y superlativos a su discurso.</li> <li>▪ Analizar las representaciones de género.</li> </ul>
<b>TAREAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leer y entender textos escritos y orales sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Mantener una conversación / interacción sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Exponer oralmente un tema relacionado con el tema de la unidad.</li> <li>▪ Redactar un texto sobre el tema de la unidad.</li> </ul>

<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Gramaticales:</b> Comparativos y superlativos.</li> <li>▪ <b>Funcionales:</b> Expresar el desacuerdo.</li> <li>▪ <b>Semánticos/léxicos:</b> Léxico y expresiones relacionados con el tema: estereotipos, discriminación, feminismo... Sinonimia y antonimia.</li> <li>▪ <b>Fonéticos-fonológicos:</b> Relación grafía / pronunciación. Palabras de difícil pronunciación.</li> <li>▪ <b>Socioculturales/sociolingüísticos:</b> Los estereotipos de género.</li> </ul>
-------------------	---

<b>UNIDAD 8: À LA VIE, À LA MORT !</b>	
<b>TEMA</b>	<b>La vida y la muerte.</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entender textos escritos y orales sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Conversar e interactuar sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Aprender a desarrollar y exponer oralmente y por escrito ideas relacionadas con el tema.</li> <li>▪ Profundizar el discurso indirecto.</li> </ul>
<b>TAREAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leer y entender textos escritos y orales sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Mantener una conversación / interacción sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Exponer oralmente un tema sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Ver y entender noticias en la prensa, la radio, la tele e Internet sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Redactar un texto sobre el tema de la unidad.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Gramaticales:</b> El discurso indirecto.</li> <li>▪ <b>Funcionales:</b> Expresar tristeza y alegría.</li> <li>▪ <b>Semánticos/léxicos:</b> Léxico relacionado con el tema de la unidad. La eutanasia. El ensañamiento terapéutico. Concepción, parto, métodos anticonceptivos, aborto.</li> <li>▪ <b>Fonéticos-fonológicos:</b> Relación grafía / pronunciación. Palabras de difícil pronunciación.</li> <li>▪ <b>Socioculturales/sociolingüísticos:</b> La medicalización del nacimiento y la muerte en Francia.</li> </ul>

<b>UNIDAD 9: LE PLEIN D'ÉMOTIONS</b>
--------------------------------------

<b>TEMA</b>	<b>Las emociones.</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entender textos escritos y orales sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Conversar e interactuar sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Aprender a desarrollar y exponer oralmente y por escrito ideas relacionadas con el tema.</li> </ul>
<b>TAREAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leer y entender textos escritos y orales sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Mantener una conversación / interacción sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Exponer oralmente un tema sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Ver y entender noticias en la prensa, la radio, la tele e Internet sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Redactar un texto sobre el tema de la unidad.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Gramaticales:</b> La modalización.</li> <li>▪ <b>Funcionales:</b> Expresar emociones positivas y negativas.</li> <li>▪ <b>Semánticos/léxicos:</b> Léxico y expresiones relacionados con la expresión de la emoción.</li> <li>▪ <b>Fonéticos-fonológicos:</b> Relación grafía / pronunciación. Palabras de difícil pronunciación.</li> <li>▪ <b>Socioculturales/sociolingüísticos:</b> Selección de canciones relacionadas con el tema. La gestión emocional.</li> </ul>

#### UNIDAD 10: FÊTES, LA NUIT

<b>TEMA</b>	<b>Las fiestas y la gentrificación.</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entender textos escritos y orales sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Conversar e interactuar sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Aprender a desarrollar y exponer oralmente y por escrito ideas relacionadas con el tema.</li> </ul>
<b>TAREAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leer y entender textos escritos y orales sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Mantener una conversación / interacción sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Exponer oralmente un tema sobre el tema de la unidad.</li> <li>▪ Ver y entender noticias en la prensa, la radio, la tele e Internet sobre el tema de la unidad.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redactar un texto sobre el tema de la unidad.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Gramaticales:</b> Los acentos.</li> <li>▪ <b>Funcionales:</b> Expresar el hastío o el entusiasmo.</li> <li>▪ <b>Semánticos/léxicos:</b> Léxico y expresiones relacionados con el tema de la unidad. Homonimia.</li> <li>▪ <b>Fonéticos-fonológicos:</b> La entonación.</li> <li>▪ <b>Socioculturales/sociolingüísticos:</b> La gentrificación. La fiesta de los vecinos.</li> </ul>

Los contenidos de este nivel se podrán complementar con todo tipo de material de actualidad (prensa, internet, etc.) y se trabajarán, por tanto, los contenidos gramaticales, léxicos y socioculturales que estén incluidos en esos documentos auténticos. Asimismo, cuando el profesor / la profesora detecte que algunos contenidos tanto gramaticales como léxicos de niveles inferiores no hayan sido adquirido por el alumnado, se repasarán para que los estudiantes no tengan esta carencia en las evaluaciones. Esta programación queda abierta a cualquier modificación necesaria en virtud de las necesidades del alumnado o del proceso de aprendizaje.

## **Materiales didácticos y bibliografía recomendada para el Nivel Avanzado C1**

---

### **Libro de texto:**

- Pinson, Cécile, *et al.* (2018). *Édito C1. Livre de l'élève*. Paris: Didier.  
ISBN: 9788490492864

### **Gramática:**

- Grégoire, Maïa (2012). *Grammaire progressive du français - Niveau perfectionnement*. Paris: Clé international.

### **Léxico:**

- Miquel, Claire (2015). *Vocabulaire progressif du français - Niveau perfectionnement*. Paris: Clé international.

### **Varios:**

- Barféty, Michèle (2009). *Expression orale - Compétences B2/C1*. Paris: Clé international.
- Barféty, Michèle (2010). *Compréhension orale - Compétences B2/C1*. Paris: Clé international.
- Barrière, Isabelle, et Parizet, Marie-Louise (2014). *abc DALF C1/C2*. Paris: Clé international.
- Causa, Mariella, et Mègre, Bruno (2008). *Production écrite - Niveaux C1/C2*. Paris: Didier.
- Chapiro, Lucile, *et al.* (2017). *Le DALF 100% réussite C1/C2*. Paris: Didier.
- Chevallier-Wixler, Dominique, *et al.* (2007). *Réussir le Dalf - Niveaux C1 et C2*. Paris: Didier.
- Dubois, Irène, et Saintes, Michel (2017). *DALF C1 - Passeport pour le Diplôme*. Wrocław: La Fée Prépa.
- Miquel, Claire (2016). *Communication progressive du français - Niveau avancé*. Paris: Clé international.