



Junta de Andalucía



# DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA NIVEL INTERMEDIO B2

Secuenciación de contenidos y bibliografía

**Año Académico 2022/2023**

## Secuenciación de contenidos del Nivel Intermedio B2

### Nivel intermedio B2.1

#### Primer cuatrimestre

<b>Illico 4</b> <b>Dossier 1: Nous nous intéressons aux modes et tendances</b>	
<b>Contenus socioculturels / Thématiques</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir un phénomène de mode</li> <li>- Analyser son rapport aux vêtements et à l'apparence</li> <li>- Présenter une tendance</li> <li>- Décrire un mode de consommation alimentaire</li> <li>- Décrire un mode de vacances</li> <li>- Commenter une pratique sociale</li> </ul>	
<b>Contenus linguistiques</b>	
<b>Grammaticaux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le participe présent et l'adjectif verbal pour caractériser</li> <li>- Le participe composé pour exprimer l'antériorité</li> <li>- Le futur antérieur pour exprimer l'antériorité dans le futur</li> <li>- Exprimer l'opposition et la concession</li> <li>- les conjonctions pour exprimer un rapport temporel</li> </ul>
<b>Lexicaux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parler de l'apparence et de la tenue vestimentaire</li> <li>- Parler des modes et des régimes alimentaires</li> <li>- Parler des vacances</li> </ul>

<b>Illico 4</b> <b>Dossier 2 : Nous parlons d'histoire et de mémoire</b>	
<b>Contenus socioculturels / Thématiques</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parler du passé avec précision</li> <li>- Décrire un métier</li> <li>- Présenter une évolution de la société</li> <li>- Evoquer des lieux du passé et des souvenirs d'enfance</li> <li>- Analyser différentes manières de présenter ou de raconter l'histoire</li> </ul>	
<b>Contenus linguistiques</b>	
<b>Grammaticaux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les temps du passé pour raconter avec précision</li> <li>- Faire des hypothèses sur le passé</li> <li>- Le passé simple pour comprendre un récit au passé</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parler des métiers</li> </ul>

<b>Lexicaux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les prépositions de lieu pour situer dans l'espace</li> <li>- Exprimer des sensations</li> <li>- Parler de la guerre</li> </ul>
-----------------	--

<b>Illico 4</b> <b>Dossier 3: Nous nous construisons une culture commune</b>	
<b>Contenus socioculturels / Thématiques</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparer et exprimer des préférences</li> <li>- Résumer un livre et dire ce qu'on pensé</li> <li>- Débattre</li> <li>- Faire le portrait d'un acteur ou d'une actrice</li> <li>- Poser un problème et proposer des solutions</li> <li>- Décrire une spécificité culturelle</li> <li>- Donner son avis sur une tendance</li> <li>- Comprendre un processus de création</li> </ul>	
<b>Contenus linguistiques</b>	
<b>Grammaticaux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les comparatifs et les superlatifs pour comparer et établir une hiérarchie</li> <li>- Les pronoms relatifs pour éviter les répétitions</li> <li>- La mise en relief pour souligner une information</li> <li>- Les pronoms <i>y</i> et <i>en</i> pour éviter les répétitions</li> </ul>
<b>Lexicaux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualifier le style ou le contenu d'un livre</li> <li>- Parler du patrimoine</li> <li>- Les registres de langue standard et familier</li> <li>- Parler des séries et des tournages</li> </ul>

<b>Illico 4</b> <b>Dossier 4: Nous vivons avec les nouvelles technologies</b>	
<b>Contenus socioculturels / Thématiques</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire et commenter une actualité technologique</li> <li>- Questionner les avantages et les inconvénients d'une technologie</li> <li>- Commenter une évolution sociétale liée aux technologies</li> <li>- Développer un point de vue</li> <li>- Développer un raisonnement</li> </ul>	
<b>Contenus linguistiques</b>	
<b>Grammaticaux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poser des questions: la question par inversión</li> <li>- Exprimer la durée</li> <li>- Exprimer la cause et la conséquence</li> </ul>
<b>Lexicaux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les préfixes négatifs pour former certains adjectifs</li> <li>- Parler des nouvelles technologies et des réseaux sociaux</li> <li>- Le préfixe <i>re-</i> pour indiquer un retour à un état antérieur ou une</li> </ul>

	répétition - Quelques connecteurs pour développer un raisonnement
--	--

**Segundo cuatrimestre**

<b>Illico 4</b> <b>Dossier 5: Nous débattons de questions de société</b>	
<b>Contenus socioculturels / Thématiques</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyser un enjeu de société</li> <li>- Prendre position sur un fait de société</li> <li>- Décrire et comparer des faits culturels et politiques</li> <li>- Commenter un phénomène de société</li> <li>- Décrire et comparer des faits culturels et politiques</li> </ul>	
<b>Contenus linguistiques</b>	
<b>Grammaticaux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La voix passive pour mettre en valeur un élément</li> <li>- Différents emplois du subjonctif pour prendre position</li> <li>- Nuancer une comparaison</li> <li>- Le subjonctif pour exprimer une alternative</li> </ul>
<b>Lexicaux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parler de la santé</li> <li>- Parler des institutions et de la politique</li> <li>- Parler des émotions et des sentiments</li> </ul>

<b>Illico 4</b> <b>Dossier 6: Nous faisons évoluer la société</b>	
<b>Contenus socioculturels / Thématiques</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dresser un bilan</li> <li>- Provoquer une prise de conscience et faire des recommandations</li> <li>- Comprendre et proposer une action</li> <li>- Dénoncer un problème de société</li> <li>- Proposer des solutions</li> </ul>	
<b>Contenus linguistiques</b>	
<b>Segundo trimestre</b> <b>Grammaticaux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprimer la condition</li> <li>- Le conditionnel pour atténuer ou exprimer des faits hypothétiques</li> <li>- Le conditionnel passé pour exprimer un reproche ou un regret</li> <li>- Les adjectifs et les pronoms indéfinis pour préciser une identité ou une quantité</li> <li>- L'accord du participe passé avec le COD placé devant le verbe</li> </ul>
<b>Lexicaux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parler d'économie et de finance</li> <li>- Parler de la biodiversité</li> <li>- Les locutions et verbes prépositionnels pour parler d'une action</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parler de la publicité</li> <li>- Parler de la solidarité</li> </ul>
--	---

<b>Illico 4</b>	
<b>Dossier 7: Nous agissons au travail</b>	
<b>Contenus socioculturels / Thématiques</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparer des pratiques professionnelles</li> <li>- Présenter des parcours et expliquer des choix de vie</li> <li>- Identifier et décrire des compétences professionnelles</li> <li>- Communiquer en contexte professionnel</li> <li>- Comprendre un métier et un environnement professionnel</li> <li>- Exprimer un point de vue argumenté sur une question liée au travail</li> </ul>	
<b>Secondo univerno</b>	
<b>Grammaticaux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le discours indirect pour rapporter des paroles au présent ou au passé</li> <li>- La doublé pronominalisation pour ne pas répéter</li> </ul>
<b>Lexicaux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le registre soutenu</li> <li>- Décrire des compétences professionnelles</li> <li>- Quelques figures de style</li> <li>- Le registre familier</li> <li>- Quelques expressions pour nuancer un point de vue</li> </ul>

## Nivel intermedio B2.2

### Primer cuatrimestre

<b>UNIDAD 1: SE METTRE AU VERT (Unité 1 EDITO B2)</b>	
<b>TEMA</b>	<b>El medioambiente y la ecología</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entender textos escritos y orales sobre el medioambiente y la ecología.</li> <li>▪ Conversar e interactuar sobre el medioambiente y la ecología.</li> <li>▪ Intercambiar opiniones.</li> <li>▪ Expresar su acuerdo o su desacuerdo.</li> <li>▪ Argumentar.</li> </ul>
<b>TAREAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leer y entender textos escritos y orales sobre el medioambiente y la ecología.</li> <li>▪ Mantener una conversación/interacción sobre el medioambiente y la ecología.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exponer oralmente un tema relacionado con el medioambiente y la ecología.</li> <li>▪ Escribir sobre su preocupación por la protección del medioambiente.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Gramaticales:</b> El indicativo o el subjuntivo con las expresiones de opiniones. Los conectores.</li> <li>▪ <b>Funcionales:</b> Dar opiniones. Expresar acuerdo o desacuerdo. Argumentar.</li> <li>▪ <b>Semánticos/léxicos:</b> El medioambiente y la ecología.</li> <li>▪ <b>Fonéticos-fonológicos:</b> La entonación.</li> <li>▪ <b>Socioculturales/sociolingüísticos:</b> Gestos ecológicos.</li> </ul>

	<b>UNIDAD 2: ÊTRE OU AVOIR? (Unité 2 EDITO B2)</b>
<b>TEMA</b>	<b>El consumo</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entender textos escritos y orales sobre el consumo.</li> <li>▪ Conversar e interactuar sobre el consumo.</li> <li>▪ Describir tendencias de consumo.</li> </ul>
<b>TAREAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leer y entender textos escritos y orales sobre el consumo.</li> <li>▪ Mantener una conversación/interacción sobre el consumo.</li> <li>▪ Exponer oralmente un tema relacionado con el consumo.</li> <li>▪ Escribir sobre el consumo.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Gramaticales:</b> Los dobles pronombres. Indicativo o subjuntivo. Verbos y sus preposiciones.</li> <li>▪ <b>Funcionales:</b> Expresar opiniones y argumentar sobre temas relacionados con el consumo.</li> <li>▪ <b>Semánticos/léxicos:</b> El consumo.</li> <li>▪ <b>Fonéticos-fonológicos:</b> La entonación.</li> <li>▪ <b>Socioculturales/sociolingüísticos:</b> El consumo excesivo. Los influencers.</li> </ul>

	<b>UNIDAD 3: CHERCHER SA VOIE (Unité 3 EDITO B2)</b>
<b>TEMA</b>	<b>El mundo del trabajo</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entender textos escritos y orales sobre el mundo del trabajo.</li> <li>▪ Conversar e interactuar sobre el mundo del trabajo.</li> </ul>
<b>TAREAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leer y entender textos escritos y orales sobre el mundo del trabajo.</li> <li>▪ Mantener una conversación/interacción sobre el mundo del trabajo.</li> <li>▪ Exponer oralmente un tema relacionado con el mundo del</li> </ul>

	<p>trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribir sobre el mundo del trabajo.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Gramaticales:</b> La finalidad. La hipótesis.</li> <li>▪ <b>Funcionales:</b> Expresar opiniones y argumentar sobre temas relacionados con el mundo del trabajo.</li> <li>▪ <b>Semánticos/léxicos:</b> La formación y los estudios. El mundo del trabajo.</li> <li>▪ <b>Fonéticos-fonológicos:</b> La entonación.</li> <li>▪ <b>Socioculturales/sociolingüísticos:</b> Estudiar en Francia. Trabajar a distancia.</li> </ul>

	<b>UNIDAD 4: LEVER L'ANCRE (Unité 6 EDITO B2)</b>
<b>TEMA</b>	<b>El turismo y los viajes</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entender textos escritos y orales sobre el turismo y los viajes.</li> <li>▪ Conversar e interactuar sobre el turismo y los viajes.</li> <li>▪ Expresar sus aspiraciones sobre los viajes.</li> </ul>
<b>TAREAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leer y entender textos escritos y orales sobre el turismo y los viajes.</li> <li>▪ Mantener una conversación/interacción sobre el turismo y los viajes.</li> <li>▪ Exponer oralmente un tema relacionado con el turismo y los viajes.</li> <li>▪ Escribir sobre el turismo y los viajes.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Gramaticales:</b> Preposiciones y locuciones adverbiales de lugar. La comparación.</li> <li>▪ <b>Funcionales:</b> Expresar opiniones y argumentar sobre temas relacionados con el turismo y los viajes.</li> <li>▪ <b>Semánticos/léxicos:</b> La geografía. Las actividades vacacionales.</li> <li>▪ <b>Fonéticos-fonológicos:</b> La entonación.</li> <li>▪ <b>Socioculturales/sociolingüísticos:</b> Los diferentes tipos de turismo.</li> </ul>

### Segundo cuatrimestre

	<b>UNIDAD 5: LE SENS DE L'ACTU (Unité 7 EDITO B2)</b>
<b>TEMA</b>	<b>Los medios de comunicación</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entender textos escritos y orales sobre los medios de</li> </ul>

	<p>comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conversar e interactuar sobre los medios de comunicación.</li> </ul>
<b>TAREAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leer y entender textos escritos y orales sobre los medios de comunicación.</li> <li>▪ Mantener una conversación/interacción sobre los medios de comunicación.</li> <li>▪ Exponer oralmente un tema relacionado con los medios de comunicación.</li> <li>▪ Escribir sobre los medios de comunicación.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Gramaticales:</b> Los indefinidos. La sustantivación.</li> <li>▪ <b>Funcionales:</b> Expresar opiniones y argumentar sobre los medios de comunicación.</li> <li>▪ <b>Semánticos/léxicos:</b> Los medios de comunicación y la actualidad. La crítica mediática. Los <i>fake news</i>.</li> <li>▪ <b>Fonéticos-fonológicos:</b> La entonación.</li> <li>▪ <b>Socioculturales/sociolingüísticos:</b> Los dibujos de prensa.</li> </ul>

UNIDAD 6: <b>PRENEZ SOIN DE VOUS!</b> ( <i>Unité 8 EDITO B2</i> )	
<b>TEMA</b>	<b>La salud (física y mental)</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entender textos escritos y orales sobre la salud.</li> <li>▪ Conversar e interactuar sobre la salud.</li> <li>▪ Agradecer.</li> <li>▪ Expresar su decepción.</li> </ul>
<b>TAREAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leer y entender textos escritos y orales sobre la salud.</li> <li>▪ Mantener una conversación/interacción sobre la salud.</li> <li>▪ Exponer oralmente un tema relacionado con la salud.</li> <li>▪ Escribir sobre la salud.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Gramaticales:</b> Las proposiciones temporales. La <i>mise en relief</i>.</li> <li>▪ <b>Funcionales:</b> Expresar opiniones y argumentar sobre temas relacionados con la salud.</li> <li>▪ <b>Semánticos/léxicos:</b> El cuerpo y la apariencia. La salud y la medicina.</li> <li>▪ <b>Fonéticos-fonológicos:</b> La entonación.</li> <li>▪ <b>Socioculturales/sociolingüísticos:</b> Los desiertos médicos.</li> </ul>

UNIDAD 7: <b>PARLEZ-VOUS FRANÇAIS?</b> ( <i>Unité 10 EDITO B2</i> )
---



<b>TEMA</b>	<b>El aprendizaje de idiomas</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entender textos escritos y orales sobre el aprendizaje de idiomas.</li> <li>▪ Conversar e interactuar sobre el aprendizaje de idiomas.</li> <li>▪ Utilizar distintos registros de lengua.</li> </ul>
<b>TAREAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leer y entender textos escritos y orales sobre el aprendizaje de idiomas.</li> <li>▪ Mantener una conversación/interacción sobre el aprendizaje de idiomas.</li> <li>▪ Exponer oralmente un tema relacionado con el aprendizaje de idiomas.</li> <li>▪ Escribir sobre el aprendizaje de idiomas.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Gramaticales:</b> El participio presente, el gerundio y el adjetivo verbal. El participio y el <i>passé composé</i>.</li> <li>▪ <b>Funcionales:</b> Dar opiniones y argumentar sobre temas relacionados con el aprendizaje de idiomas.</li> <li>▪ <b>Semánticos/léxicos:</b> El argot. Los idiomas.</li> <li>▪ <b>Fonéticos-fonológicos:</b> La entonación.</li> <li>▪ <b>Socioculturales/sociolingüísticos:</b> El lenguaje inclusivo. Los distintos registros de lengua.</li> </ul>

	<b>UNIDAD 8: LA FORCE DES ARTS (Unité 12 EDITO B2)</b>
<b>TEMA</b>	<b>El arte</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entender textos escritos y orales sobre el arte.</li> <li>▪ Conversar e interactuar sobre el arte.</li> <li>▪ Expresar sus gustos artísticos.</li> <li>▪ Describir sus emociones tras un espectáculo.</li> </ul>
<b>TAREAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leer y entender textos escritos y orales sobre el arte.</li> <li>▪ Mantener una conversación/interacción sobre el arte.</li> <li>▪ Exponer oralmente un tema relacionado con el arte.</li> <li>▪ Escribir sobre el arte.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Gramaticales:</b> Indicativo, subjuntivo o infinitivo. Los pronombres relativos.</li> <li>▪ <b>Funcionales:</b> Expresar opiniones y argumentar sobre temas relacionados con el arte.</li> <li>▪ <b>Semánticos/léxicos:</b> El arte. Los sentimientos.</li> <li>▪ <b>Fonéticos-fonológicos:</b> La entonación.</li> <li>▪ <b>Socioculturales/sociolingüísticos:</b> Las diferentes artes.</li> </ul>

Los contenidos de este nivel se podrán complementar con todo tipo de material de actualidad (prensa, internet, etc.) y se trabajarán, por tanto, los contenidos léxicos y de civilización que estén incluidos en esos documentos auténticos. Asimismo, cuando el profesor / la profesora

detecte que algunos contenidos tanto gramaticales como léxicos de niveles inferiores no hayan sido adquirido por el alumnado, se repasarán para que los estudiantes no tengan esta carencia en las evaluaciones. Esta programación queda abierta a cualquier modificación necesaria en virtud de las necesidades del alumnado o del proceso de aprendizaje.

## **Materiales didácticos y bibliografía recomendada para el Nivel Intermedio B2**

**Libro de texto B2.1:** *Illico 4*. Hachette Fle.

**Libro de texto B2.2:** *Édito B2 4<sup>e</sup> édition. Livre de l'élève*. Didier.

**Libros de lectura: B2.1:** Se ofrecerá la posibilidad de elegir entre los siguientes títulos recomendados:

Amin Maalou. *Les identités meurtrières*.

Amélie Nothomb. *Biographie de la faim*.

Amélie Nothomb. *Stupeur et tremblement*. Philippe Grimbert. *Un secret*.

**Libros de lectura B2.2:** Se ofrecerá la posibilidad de elegir entre los siguientes títulos recomendados:

Adam, Olivier. *Des vents contraires*.

Adam, Olivier. *Je vais bien, ne t'en fais pas*.

Bauby, Jean-Dominique. *Le scaphandre et le papillon*.

Begag, Azouz. *Le gone du Chaâba*.

Bégaudeau, François. *Entre les murs*.

Carrère, Emmanuel. *La moustache*.

Carrère, Emmanuel. *L'adversaire*.

Claudé, Philippe. *Les âmes grises*.

Gavalda, Anna. *Ensemble, c'est tout*.

Grimbert, Philippe. *Un secret*.

Hölder, Eric. *Mademoiselle Chambon*.

Levy, Marc. *Et si c'était vrai*.

Levy, Marc. *Mes amis mes amours*.

Magnan, Pierre. *La maison assassinée*.

Malzieu, Mathias. *La mécanique du cœur*.

Musso, Guillaume. *Et après*.

Roché, Henri-Pierre. *Jules et Jim*.

Rosnay, Tatiana de. *Elle s'appelait Sarah*.

Vargas, Fred. *L'homme aux cercles bleus*.

Vargas, Fred. *Pars vite et reviens tard*.

Vigan, Delphine de. *No et moi*.

### **Bibliografía**

#### **Gramática:**

- *Grammaire expliquée du français*. Intermédiaire. CLE International.

- *350 exercices. Grammaire du français. Cours de civilisation française de la Sorbonne.* Niveaux supérieurs I y II. Hachette.
- *Exercices de grammaire en contexte.* + corrigés. Niveau avancé. Hachette
- *Grammaire progressive du français.* Niveau avancé. CLE International.
- *Exercices de grammaire B1 du Cadre européen.* Didier

#### **Verbos:**

- *Conjugaison progressive du français. 400 exercices.* CLE International.
- *L'art de conjuguer.* Bescherelle.

#### **Ortografía:**

- *Orthographe de A à Z.* Hachette.
- *Cours supérieur d'orthographe.* Hachette
- *Orthographe: 450 nouveaux exercices* Niveau intermédiaire

#### **Vocabulario:**

- *Vocabulaire progressif du français.* Niveau avancé. CLE International.
- *Vocabulaire illustré 350 nouveaux exercices.* Niveau avancé. Hachette

#### **Fonética:**

- *Phonétique progressive avec 400 activités.* CLE International.
- *Phonétique du Français. Le plaisir des sons.* Hatier/Didier.

#### **Comprensión y expresión oral y escrita:**

- *Exercices d'oral en contexte.* Ed. Hachette. Niveau avancé.
- *Compréhension écrite. Niveau 3.* CLE International.
- *Compréhension orale. Niveau 3.* CLE International.
- *Expression orale. Niveau 3.* CLE International.
- *Expression écrite. Niveau 3.* CLE International.
- *DEL F B1. 200 activités + CD + livret de corrigés*
- *L'expression écrite et orale : exercices pour étudiants étrangers de niveau avancé.* PUG
- *Émotions-Sentiments. Nouvelle approche lexicale du FLE.* PUG.

#### **Civilización y cultura:**

- *Littérature progressive du français.* Niveau avancé. CLE International
- *Civilisation progressive du français.* Niveau avancé. CLE International.
- *À l'heure actuelle.* Dossiers de civilisation française (livre + CD). CIDEB